العتبة العباسية المقدسة

حيدرة

العدد 69

للأعمار 12-17 سنة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الاعلام شعبة الطفولة والناشئة
العدد (٦٩) شهر شوال /١٤٤٢هـ /آيار/ ٢٠٢١م

عشرة أمور تمنيت لو عرفتها قبل دخولي الجامعة

الإعراب

حيدرة



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270



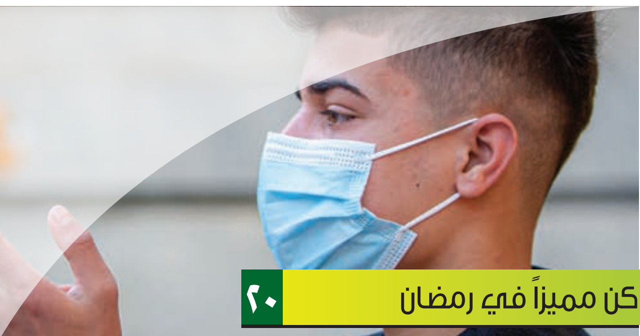
دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

محتويات هذا العدد











فضيحة ، شاهد قبل الحذف

شخص ارتكب ذنباً وأخطأ في تصرفاته، لماذا يكون دورنا هو فضحه والتشمت به، و يا ترى ما هو رأي الشريعة الاسلامية بهذا الفعل، الامام علي بن ابي طالب (ع) يقول « لاَ تَعْجَلْ فِي عَيْبِ أَحَد بِذَنْبِه، فَلَعَلَّهُ مَغْفُورٌ لَهُ، وَلاَ تَأْمَنْ عَلَى نَفْسكَ صَغِيرَ مَعْصِيَة، فَلَعَلَّكَ مُعَذَّبٌ عَلَيْه، فَلْيَكْفُفْ مَنْ عَلِمَ مِنْكُمْ عَيْبَ غَيْرِه لِمَا يَعْلَمُ مِنْ عَيْبِ نَفْسه، وَلْيَكُنِ الشُّكْرُ شَاغِلاً لَهُ عَلَى مُعَافَاته مِمَّا ابْتُلِيَ بِه غَيْرُهُ» فإذا كنت شاهداً على عيب شخص ما أو وضعت الصدفة أمامك ما يدين انسان حاول أن تتغاضى وتتجاهل وتستره، فإن الله ستار ويحب كل ستار، وضع الله عقوبة لمن يشيع الفاحشة بين الناس حيث قال : ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ ولو قرأنا الآية مرة أخرى سنجدها تؤكد (في الدنيا وفي الآخرة) وذلك يعني عقوبة في الدنيا قد تكون فضيحة أوقطع رزق أونزول بلاء وتعسر الاحوال اضافة الى عقوبة في الآخرة عذاب أليم. هذا في ما يخص الفضائح والاخطاء الفردية، أما جرائم القتل وسرقة أموال الناس فيجب نصرة المظلوم فيها وابلاغ أصحاب الشأن بالشخص المعتدي حتى يتم ردعه .

• رئيس التحرير









خصم الظالمين

في أغلب جلسات الشباب، يتناقشون في أمورهم الحياتية، فلكل شاب رأي خاص به، ومن واجبه ان يحترم آراء الآخرين، وتبقى الآراء محترمة كونها (رأياً) ووجهة نظر تحتمل الصواب والخطأ، أما الحقائق فتختلف عن الآراء فهي مقترنة بأدلة علمية وواقعية تخرجها عن خانة الرأي الشخصي، وفي أحدى الامسيات التي يجتمع فيها حيدر مع أصدقائه، اشتد النقاش بينهم، حسام يعتقد أن من الواجب الوطني على كل فرد ان يركز على مشاكل بلده ولا يهتم بمشاكل الدول الأخرى، أما حسن فيعتقد أن من واجب المسلم ان يهتم بأمور المسلمين في كل مكان، سواء أكانوا يعيشون معه في نفس المحافظة و نفس



البلد، أم كانوا يعيشون في محافظة أخرى أو بلد آخر، وهذا التعاطف والنصرة لهم لا ينقص من وطنية المسلم، بقي حيدر ساكتاً يراقب النقاش فيما بينهم، فمن حق كل فرد منهم ان يعبر عن وجهة نظره ويقول ما عنده من أدلة على كلامه، وبعد أن تعالت الأصوات فيما بينهم، تدخل حيدر وقال لا مبرر للصراخ يا أصدقائي، فكلمة الحق لا تحتاج الى صوتٍ عالٍ، فسأله الصديقان وأنت ما رأيك يا حيدر، ابتسم حيدر وقال انا لا أعطي رأيي في مقابل الحقائق والاراء العلمية والتخصصية، وقد حسم النبي الأكرم هذا الموضوع بحديث واضح قال فيه : (من أصبح لا يهتم بأمور المسلمين فليس منهم)، فمن واجب كل مسلم أن يهتم ولو بمشاعره ولسانه في رفض الظلم الذي يتعرضون له،

كما أن الامام علي عليه السلام أوصى ولديه الحسن والحسين (عليهما السلام) حيث قال : (وَكُونَا لِلظَّالِمِ خَصْماً، وَلِلْمَظْلُومِ عَوْناً).

قال حسن رائع يا حيدر ولهذا أصدر سماحة السيد السيستاني (دام ظله) بياناً يتضامن فيه مع ضحايا الشعبين الأفغاني والفلسطيني، ودائماً ما يدعو الدول الإسلامية والمجتمع الدولي إلى القيام بمسؤوليتها ولاتترك الشعوب المستضعفة وحيدة.



روبوتات طبية



في ظل جائحة كورونا التي اجتاحت العالم وأنهكت القطاع الصحي العالمي حاول العلماء تطوير روبوتات طبية عالية الذكاء لمساعدة الكوادر الصحية ودعم القطاع الصحي لمواجهة ازمة كورونا. ومن خلال البحث والتطوير المستمر تم الكشف عن العوائق الحقيقية والتحديات التي تحول دون استعمال الروبوتات في قطاع الرعاية الصحية، وأكد الباحثون انهم في طور التقدم لتطوير هذه الروبوتات وتحسين قدراتها على الإحساس واللمس واتخاذ القرار المناسب كل هذا سيحدد ما إذا كانت الروبوتات المتطورة ستساعد المستشفيات ومؤسسات الرعاية الصحية على التصدي بفعالية لوباء كورونا.
وناقش فريق البحث في تقنيات التحكم الآلي للروبوتات الطبية كيفية الاستفادة من التكنولوجيا لتطوير روبوتات قابلة للتكيف وموثوقة لمواجهة أزمات الأمراض المعدية وقد حدد الفريق المختص على تطوير هذه الروبوتات ثلاث طرائق عززت بها الروبوتات بشكل كبير أساليب رعاية المرضى مع الحفاظ على سلامة الملاكات الصحية أثناء الجائحة الحالية.

النتائج كانت كبيرة وناجحة من خلال تقليل الاتصال بين المرضى المصابين ومقدمي الرعاية للمصابين داخل المستشفى وتقليل الحاجة إلى معدات الوقاية الشخصية وإعطاء الكوادر الصحية مزيدا من الوقت للتركيز على المهام الأكثر أهمية وخطورة والعمل على تفاديها حتى يتم تقليل الإصابات والحد من انتشار العدوى بين الكوادر الصحية.

الروبوتات والأزمة الحالية

وبالفعل بعض الدول خصّصت روبوتات تقدم وجبات الطعام وقادرة على قياس درجة حرارة المريض ويمكنها أداء مهام تمريضية وطبية متعددة وهو ما يمثل تحديات حقيقية مثيرة وجديرة بالاهتمام، لكن ما هو أهم انهم استخدموا الروبوتات لإدارة عمليات التنفس الاصطناعي في وحدات العناية المركزة.

لقاء مع مبدع

اسد حيدر ميثم

لاعب كرة القدم



انطلاقا من حرصها على دعم الموهوبين الشباب وتشجيعهم على تطوير مهاراتهم وما توليه من اهتمام بالطاقات الشبابية التقت مجلة حيدرة بالموهوب (اسد حيدر ميثم) الذي يبلغ من العمر١٥عاما وهو طالب في الصف الثالث المتوسط ويتمتع بموهبة لعب كرة القدم.

مجلة حيدرة: كيف اكتشفت موهبتك في لعب كرة القدم؟

كرة القدم من الألعاب المشهورة ويمارسها الكثير من الشباب وانا منذ الصغر كنت ألعب كرة القدم في المدرسة وبعدها اشتركت في النادي وبدأت التدريبات مع اللاعبين واكتشف مدربي موهبتي وبعدها قمت بتطوير مهاراتي في اللعب لأن هدفي ان أصبح لاعباً مشهوراً وامثل بلدي في البطولات.

مجلة حيدرة: لماذا اخترت رياضة كرة القدم؟

لأنها لعبة جماعية أتعلم منها الكثير وأكتسب الخبرة من الأصدقاء ولأنها لعبة حماسية تجعلني أتدرب وألعب بروح الفريق الواحد وشغفي بها لا ينتهي كوني احب التدريب والمغامرة وقد تعلمت الكثير من المهارات التي جعلتني ألعب بصورة احترافية.

مجلة حيدرة: كيف تنظم وقتك؟ وكيف تستفيد من خبرة المحترفين في مجال لعب كرة القدم؟

استفيد من الوقت في ممارسة الرياضة أحيانا وفي متابعة المباريات لبعض الدوريات لاكتساب الخبرة والمهارات من كبار اللاعبين والمحترفين في مجال لعب كرة القدم. فأنا استفيد من خبرتهم من خلال متابعتي إياهم والمباريات التي يشاركون فيها وانا اتابع الدوريات بشكل مستمر لأكتسب الخبرة وأتعلم منهم الكثير من المهارات لأن كرة القدم تطورت كثيرا وأصبحت اللعبة الأولى عالميا.

مجلة حيدرة: ماهي الخطوات التي تتبعها لتطوير مهاراتك في لعب كرة القدم؟

أتدرب كل يوم وأذهب للنادي مع الأصدقاء ونلعب وفق خطة معينة ونأخذ النصائح من المدرب كل هذا حسب وقت معين حتى لا يؤثر على دراستي لأن هدفي الأساسي في الحياة أن أكمل دراستي وأكون متميزا.

مجلة حيدرة: ما هدفك وما الفكرة التي تريد ان توصلها للشباب من خلال هذه الرياضة؟

من خلال ممارسة الرياضة أريد ان أبيّن للشباب أن كرة القدم هي رياضة جماعية من خلالها يمكن للشاب ان يغير من روتين حياته وان يمتلك الرشاقة والقوة وان يكسب أصدقاء يلعب معهم ويكونوا فريقاً واحداً. وكل انسان لديه الشغف وحب ممارسة الرياضة وكل فرد يختار الرياضة التي يحبها وكرة القدم بالنسبة لي هي رياضتي المفضلة وانا اعمل على تطوير مهاراتي في هذا المجال وادعو الشباب الى عدم تضييع الفرص وان يختاروا الرياضة التي تكون قريبة اليهم ورسالتي للشباب هي الالتزام والسعي والمثابرة نحو تحقيق الهدف من خلال تطوير قدراتهم والسعي نحو الابداع فالتميز والنجاح لا يأتي من دون مثابرة وجهد كبيرين.

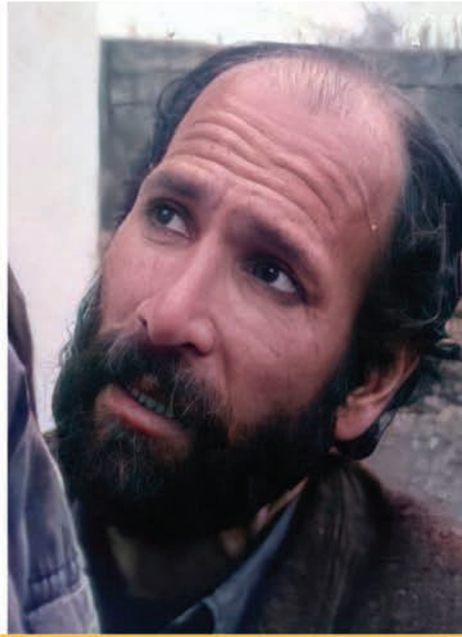


فيلم رسالة الى اللّه

قراءة: احمد الخالدي

من الافلام الايرانية الاجتماعية التي تركز على الجانب الانساني في الحياة فضلا عن كونه يعزز ايمان المسلم بربه، وهو من اخراج المخرج الايراني الشهيرمجيد مجيدي الذي حصلت افلامه على عدة جوائز عالمية وكان آخرها فيلم (محمد رسول اللّه)، أنتج فيلم (رسالة الى اللّه) عام ١٩٩٥م، وتعتبر افلام المخرج مجيد مجيدي من الافلام التي يركز فيها المخرج على براءة الطفولة وعفويتها، حيث عالج المخرج قصصا عن الاطفال، وعرضها بطريقة سهلة محبة للسلام، بعيدة عن مواقف العنف الذي نشاهده في الافلام الغربية.

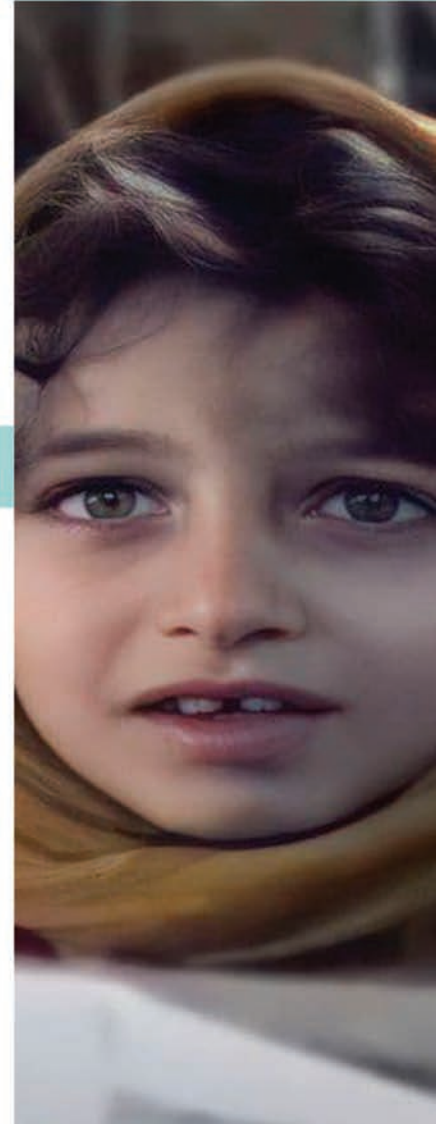
قصة الفيلم تتحدث عن اخوين صغيرين هما محسن ومعصومة تتعرض والدتهما لمرض خطير يحتاج الى عملية جراحية صعبة ويكلف إجراؤها مبلغا كبيرا من المال، ولأن الاسرة فقيرة وتعيش في قرية صغيرة، فقد اضطر الاب للسفر الى المدينة في محاولة منه للحصول على قرض من احد معارفه وخلال هذه الفترة يدخل الحزن الى قلبي الصغيرين وبعد سماعهما النسوة اللائي جئن لعيادة الام المريضة



وهن يتكلمن عن قدرة الله تعالى على شفائها يسأل الطفلان جدتهما عن الله عز وجل ومدى قدرته وهل يستطيع حقاً أن يشفي والدتهما، فتجيبهما الجدة المؤمنة الحكيمة بأن الله تعالى قادر على كل شيء وهو موجود في كل مكان ويسمع كل كلامنا ويستجيب لدعائنا.

يرسل محسن وأخته رسالة الى الله عز وجل ويبعثانها بالبريد وبعد ان تقع الرسالة بيد احدى موظفات دائرة البريد وتقرأها تنهار من البكاء فيأتي مديرها ليعرف سبب بكائها فيجد الرسالة ويقرؤها فيقرر هو وزملاؤه أن يساعدوا الام المريضة فيجمعوا المال الكافي ويرسلوا لها سيارة اسعاف لتنقلها الى المستشفى من اجل ان تتلقى العلاج المناسب وتجرى لها العملية.





الفيلم تضمن عددا من الدروس منها:

- ان الابناء يجب ان يطيعوا وصايا آبائهم حين يتغيبون عن المنزل كما فعل محسن حين نفّذ وصايا والده بجمع الحطب ورعاية اخته وأمه.
- المداومة على تحصيل العلم والذهاب الى المدرسة حتى في الظروف الصعبة.
- التركيز على أهمية التوكل على الله سبحانه وتعالى وطلب العون منه في كل الامور المهمة والصعبة.
- ركز الفيلم على إظهار الشعور الانساني من خلال تعاطف موظفي دائرة البريد وتقديمهم المساعدة لهذه المرأة المريضة رغم عدم معرفتهم إياها، واهمية هذا الفعل في المجتمعات الانسانية، لأنه من صميم التعاليم الاسلامية.

العُرْف

إعداد: احمد الخالدي

هو من المصطلحات الشائع استخدامها عند العرب ويقصد به: (القواعد والعادات الاجتماعية الشائعة لعامة الناس ولا يوجد في الشريعة ما يخالفها، وغالبًا ما يكون ذلك في شكل عادة يتفق عليها الناس، ويمكن أن تتغير تلك العادة أحيانًا لتصبح قانونًا للالتزام بها).

وفي التعريف السابق تشابه أمرين مهمين هما:

١-هو وجود أمور وعادات شائعة ومتفق عليها بين جماعة من الناس.
٢-عدم مخالفة هذه العادات للشرع.

ومن امثلة العرف أو الاعراف السائدة في مجتمعاتنا العربية هي طريقة السلام واقامة بعض الممارسات في مناسبات خاصة كالأعراس أو المآتم، أو طريقة الضيافة وغيرها الكثير. لكن المختصين يقسمون العرف الى صحيح وفاسد فهناك أعراف لا تتوافق مع الشرع، فتكون عرفا فاسداً كبعض الامور الموجودة في بعض أعراف مجتمعنا أو مجتمعات أخرى والتي بدأت بالزوال، فيكون العرف بهذه الصورة غير مشمولا بالتعريف السابق وانما يشمله تعريف آخر يناسبه وهو ما عرّفه الأستاذ محمد مصطفى شلْبي حيث يقول: (هو ما تعوّده الناس أو جمعٌ منهم وألفوه حتى استقر في نفوسهم من فعل شاع بينهم أو لفظ كثر استعماله)، ولم يشترط شلبي في تعريفه هذا موافقة العرف للشرع فيكون تعريفه هذا شاملا للعرف الصحيح والفاسد.



الإعراب

الإعـــراب: هـو تـغـيّر عـلامـة آخـر الـكـلـمـة الى عـلامـة أخـــرى بـسـبـب تـغـيّر الـعـوامـل الـداخـلـة عـلـيـهـا.

فائدته:

معـرفـة مـوقـع الـكـلـمـة في الجـمـلـة وتـحـديـد وظيفتها وإعطاؤها المعنى المقصود كالفاعلية والمفعولية وغيرها.

أمثلة:

لـو دخـل الاسـم (زيــد) في ثـلاث جـمـل فـإن الحـركـة الـظـاهـرة عـلـى آخـــره هــي الـتـي تـبـين لـنـا مـوقـعـه إن كـــان فـاعـلا او مـفـعـولا أو مجــــرورا، مـثـل: جــاء زيــدٌ ــ رأيــت زيـــداً ــ ســلمـت عـلـى زيـدٍ. فقد جـاء (زيـد) في الجملة الاولى فاعلا وفي الثانية مـفـعـولا وفي الـثـالـثـة مجـــرورا بـحـرف الجـــر (عــلــى).

مثال آخر:

ما أحسنُ زيدٍ ؟ ما أحسنَ زيداً؟ ما أحسنَ زيدٌ.

فالمقصود في الجملة الاولى هو الاستفهام عن أي شيء أحسن في زيد وذلك برفع كلمة أحسن وجر كلمة زيد، وفي الجملة الثانية المقصود هو التعجب من حسنِ زيد وذلك بنصب كلمة أحسن ونصب كلمة زيد، والمقصود في الجملة الثالثة هو عدم إحسان زيد وذلك بنصب كلمة أحسن ورفع كلمة زيد.

أنواع الاعراب:

الرفع والنصب: ويختصان بالاسم والفعل. مثل (يذهبُ محـمـدٌ) و(لـن أكـلـمَ عـلـيـاً) وهـنـا جـاء الـفـعـل(يـذهـب) مرفوعا بالضمة وكذلك الاسم(محمد) مرفوعاً بالضمة. والفعل(أكلم) منصوباً بالفتحة وكذلك الاسم علياً.

الجـر: ويـخـتـص بـالاسـم. مثـل (ذهـبـت الى المدرسـةِ) وهـنـا جــاء الاســم(المدرســة) مجــــروراً بـالـكـسـرة.

الجزم: ويختص بالفعل. (لم ينجحْ خليل في الامتحان) وهنا جاء الفعل(ينجح) مجزوما وعلامة الجزم السكون.

زقورة عكركوف

إعداد: حيدر العزاوي



تقع زقورة (عكركوف) على بعد ٢٥ كيلومتر تقريباً الشمال الغربي من العاصمة بغداد والتي يعود تاريخها الى القرن الرابع عشر قبل الميلاد حيث تم بناؤها في عصر الكيشيين وتحديداً على يد الملك (كوريغالزو) لتصبح عاصمة لهم، لتنتهي فترة حكمها بعد احتلالها ونهاية الحضارة الكيشية من قبل العيلاميين.
الزقورة البالغ ارتفاعها ٥٢ متراً على عدة طبقات تضررت بعضها نتيجة حدوث فيضان في القرن الماضي، حيث تحتوي بداخلها معابد السومريين آنذاك ويحيطها سور من الطوب يقدر بـ ٢٢٥ هكتاراً.
كانت زقورة عكركوف تعتبر مركزاً تجارياً مهماً لعدة سنوات بسبب مرور القوافل والتجار بقربها، بالإضافة الى انها

كانت تعد مركزاً ترفيهيا للعوائل العراقية التي كانت تزورها بكثرة في العصر الحديث لدرجة انه قد تم بناء متحف صغير بقربها عام ١٩٦٠م لعرض بعض الاثار التي تم العثور عليها بداخل الزقورة وبالقرب منها وتقديم الخدمات للزائرين الوافدين لزيارة ذلك الموقع الاثري، لكن وللأسف الشديد اصبح ذلك المتحف في طي الاهمال.

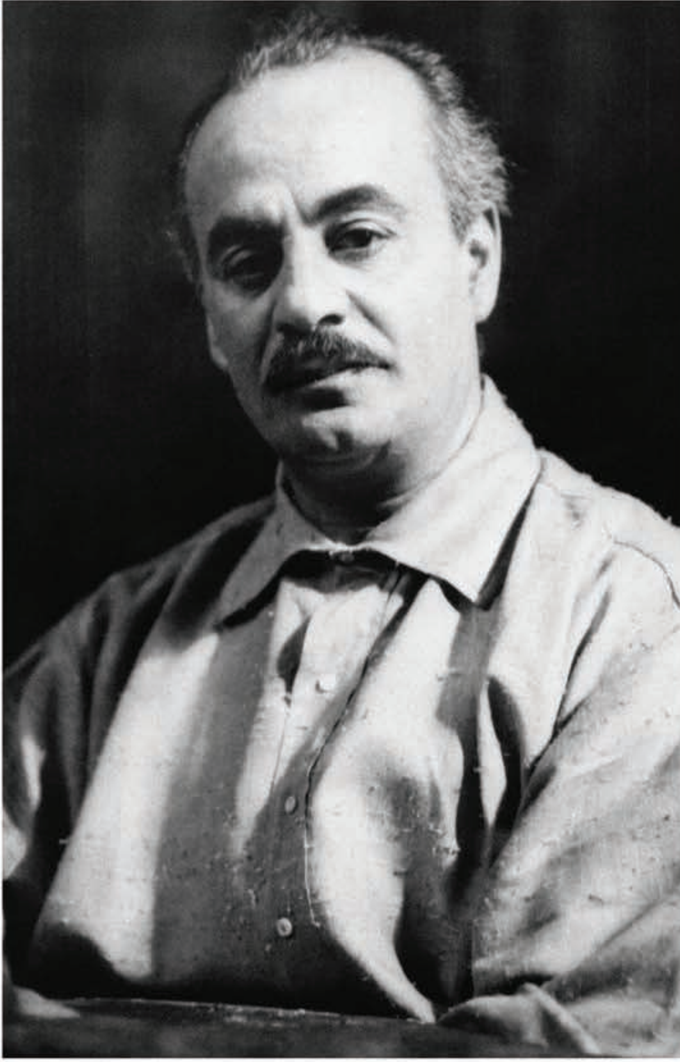
تعرضت الزقورة الى العديد من الاضرار والسرقة للأثار الموجودة فيها بعد عام ٢٠٠٣م وتعاني الآن من مشكلة الاهمال كباقي المواقع الاثرية اضافةً للأضرار التي لحقت بها نتيجة عوامل الزمن وتعاقب السنوات بالإضافة الى التوسع السكاني والزراعي الذي اصبح يهدد المساحة الجغرافية لهذا الاثر الحضاري المهم.





إذا المرء لم ينصف بقدر جهاده

للشاعر
جبران خليل جبران



إذا المرءُ لم يُنصَفْ بقدر جهادهِ
فإن له فضلا بقدر اجتهاده

توخَّ عظيمات المنى وانحَ نحوها
برأيٍ يضيء الدهر وري زناده

وثابر تصب فوزا فما الفوز للفتى
بإسرافه في الجهد بل باقتصاده

بني وطني إن نلتمس لرقينا
عتادا فهذا الفن بعض عتاده

إذا نحن أحكمناه أعلى همومنا
وأنجى سوادا هالكا من سواده

وحرر قوما صاغرين فردهم
كبار المساعي والمنى والمشاده

متى يغدُ منا الجيش يستقبل الردى
ويسمع مسرورا نشيد بلاده

يؤكد الشاعر على أهمية الاجتهاد في تحصيل الاهداف العظيمة، وعلى أهمية أن تكون للإنسان بصمة واضحة يتركها خلفه في هذا العالم، فالفوز هو أن يكون للإنسان هدف وحلم يسعى لتحقيقه وإن كان صعبا، ثم يخاطب الشاعر أبناء وطنه بأهمية الفن المعبّر عن تطلعات الشعوب واحلامها، وأنه من الوسائل المهمة للتعبير عن الافكار وايصالها، ولكن يجب أن يكون محكما وهادفا ومحكوما بما تحمله الشعوب من ثقافة وفكر واخلاق، حينها يكون الفن محفزا ومقويا لهمم الشباب لنيل الحرية والكرامة والدفاع عن الاوطان.

الشاعر

هو فيلسوف وشاعر وكاتب ورسام لبناني، هاجر وهو صغير مع عائلته إلى أمريكا ودرس الفن وعرف بنتاجه الادبي واشتهر في الغرب بكتابه (النبي) فصار الشاعر الأكثر مبيعًا، بعد شكسبير ولاوزي.

كتاب
عشرة أمور تمنيت
لو عرفتها قبل دخولي الجامعة

قراءة: احمد الخالدي

تأليف: د. ياسر عبد الكريم بكار

الكثير من الطلبة يصدمون بالفارق الكبير بين المرحلة الاعدادية وبين المرحلة الجامعية، للاختلافات الكثيرة بينهما، وهذا الامر قد يسبب تلكؤا ملحوظا عند البعض فيؤثر على المستوى العلمي للطالب؛ لذلك لا بدّ للطالب من أن يعرف خصائص ومميزات الدراسة الجامعية قبل أن ينتقل اليها فعليا، وهذا الكتاب خير مساعد للتعرف على عالم الدراسة الجامعية الجديد. يستعرض الكتاب أمورا مهمة بشكل مفصل وبأسلوب قصصي شيق، ومن هذه الامور كيف تختار تخصصك الجامعي، وهو من أهم الامور التي يترتب عليها مشوارك العلمي ومستقبلك المهني فيما بعد، ثم يتعرض لموضوعي السكن والمواصلات فيما لو كانت جامعتك في مدينة بعيدة عن مدينتك، ويُفصِّل المؤلف القول في الخيارات التي ممكن أن تختارها في هذين الموضوعين ومزايا كل من هذه الخيارات، وكذلك يتطرق لموضوع الاكل وما يتعلق به من خدمات كانت تقدم لك مجانا كغسل الملابس وتنظيف وتنظيم الغرفة وما شابه ذلك ، وكيف يمكن للطالب أن يتصرف ليحصل على حاجاته الضرورية للمعيشة، أما ترتيب الامور المالية، وكيفية التحكم بالمصروفات فهي من الامور المهمة التي يطرحها الكتاب كي لا تكون عبئا على والديك، ثم يناقش الكتاب وظيفتك كطالب وما يتوجب عليك فعله لتكون طالبا متفوقا، كذلك يعلمك الكتاب كيف تتعامل مع الضغوط النفسية التي ستصاحبك في اثناء دراستك الجامعية.

وفي الختام فالكتاب غني بالمعلومات لذا ننصحكم بقراءته.

كلية الطب البيطري

إعداد :حيدر العزاوي

هي أحدى الكليات الموجودة في اغلب الجامعات العراقية التي يحصل الطالب من خلالها على المعرفة النظرية والتطبيقية اللازمة للعناية بالحيوانات والتأكد من سلامة صحتهم، الا ان هذا الاختصاص الرائع وللأسف الشديد لا يلاقي استحساناً في مجتمعنا العراقي حيث انه يجابه بنظرة دونية من دون وجود اي سبب منطقي يُذكر.

نبذة عن الكلية :

تأسست اول كلية للطب البيطري في العراق عام ١٩٥٥ في جامعة بغداد والتي تعتبر آنذاك اول الكليات وأقدمها بهذا التخصص في العراق والوطن العربي بمجمله، ضامة لعدد من الاقسام كالتشريح البيطري وقسم الجراحة والتوليد وغيرها من الاقسام، تتميز هذه الكلية عن غيرها من الكليات بأن للطالب الحق بأن يغير اختصاصه من الطب البيطري

الى الطب البشري شرط تفوقه على زملائه في المرحلة الاولى وحصوله على المرتبة الاولى من حيث النتائج، حيث ان العديد من المواد الدراسية التي يدرسها الطلبة في كلية الطب البيطري كعلم الفايروسات والامراض الباطنية وعلم الامراض السريرية وعلم التشريح وغيرها من المناهج تكون مشابهة نسبياً او قريبة على المجال الطبي البشري، لذلك فهذا الاختصاص يحظى بأهمية كبيرة في العديد من دول العالم المتقدمة.

ماذا يمكن لخريجي كلية الطب البيطري العمل:

يمكن لخريجي كلية الطب البيطري العمل في العديد من الوظائف المرموقة سنذكر بعضها:

العمل بذات الاختصاص كطبيب بيطري في المستشفيات والمراكز البيطرية.

العمل كباحث علمي بمراكز البحوث المختصة بالمجال البيطري والحيوانات والامراض الانتقالية.

العمل في المجالات الدوائية ومصانع الادوية الخاصة بالحيوانات والعلوم البيطرية.

العمل كمشرف على بعض التجارب الخاصة بالتكاثر والانتاج للحيوانات.

افتتاح عيادة بيطرية خاصة بالحيوانات ومزاولة المهنة العلاجية واجراء العمليات الجراحية وغيرها.



ترويض الخيول

هي احدى الرياضات التي تنوعت فيها طرق ترويض الخيل وتعددت فمن الخيل ما تم تدريبها على ما تخصصت به فقط فخيل الجمال دربت على أداء وقفات وحركات الجمال وخيل السباقات القصيرة دُربت على الجري والسرعة وخيل السباقات الطويلة يتم تدريبها على التحمل والصبر وهكذا، ومن الخيل ما دربت على جميع الأنواع مع التركيز على التخصص، وهنالك ترويض دائم ومستمر يقوي بنية الجواد ويزيد من مرونته.

نبذه مختصرة :

ان تدريب الخيل فن وعلم أنشأه الإغريق قديما منذ عام ٣٥٥ قبل الميلاد ومن ثم أصبح لترويض الخيل مدارس ومراجع عالمية معروفة ابرزها المدرسة الاسبانية التي اشتهرت بالتدريبات الجسمانية التي تقوي وتحفز الخطوات الطبيعية للخيول كما حسنت من تدريبات المرونة التي تجرى للكتف الداخلية للجواد بالإضافة إلى الكثير من التمارين التي لا تزال تمارس حتى اليوم.

أبرز المقومات للجياد الناجحة :

وترويض الخيل فن يتوقف نجاحه على ذكاء الفارس والحصان معا وأنواعه كثيرة تشمل قفز السدود وخوض السباقات الخاصة بالجري وتأدية الخطوات والحركات الخاصة بالخيل وهي تحتوي عموما على أكثر من سبعين حركة يقوم بها الحصان ويؤديها بمنتهى البساطة والسلاسة.

وإن التدريبات لا تقتصر على الحصان فقط بل إن هناك تدريبات خاصة بالفارس الذي يتدرب على كيفية ركوبه والتعامل معه، أما الخبرة فيحصل عليها الفارس من خلال الوقت وعدد مرات خوضه المسابقات ومدى طول ممارسته لهذه الرياضة.

فوائد ثمرة الصبار

ظهرت لبعض النباتات منذ العصور القديمة فوائد متعددة وقد استخدمها الكثير من القدماء وادخلها في الكثير من العلاجات للأمراض المختلفة وما زالت تستخدم أيضا لإضافة نكهة مميزة للطعام، وعلاوة على ذلك فإنها تستخدم كمكملات غذائية صحية في الطب البديل لمختلف الامراض حيث تعمل على تعزيز الصحة والوقاية من الأمراض وتستخدم الأعشاب وبعض النباتات الطبية أيضا في مستحضرات التجميل والأصباغ. وان الكثير من الناس على بينة من الفوائد الصحية لبعض النباتات وتثق في قوة الشفاء باستخدامها وإحدى هذه النباتات والتي تعتبر مهمة ومفيدة لعلاج الكثير من الحالات هي ثمرة الصبار.

فوائدها :

تعمل على تحفيز الجهاز المناعي والعصبي لتأثيرها المباشر على إنتاج مادة في الدم والتي تعمل كمضاد حيوي فعال ضد الالتهابات كما يساعد الصبّار على إنتاج كريات الدم البيضاء لحماية الجسم من الجذور الحرة كما يحفز عمل الجهاز العصبي ويحافظ على توازن الهرمونات في الجسم.

استخدامات زيت الصبار :

١- يفيد الزيت المستخلص من الصبار في الحفاظ على صحة البشرة وحمايتها من ظهور علامات الشيخوخة لقدرته على تجديد خلايا الجلد التالفة وترطيبها وإنعاشها وحمايتها من أشعة الشمس الضارة.

٢- كذلك يستخدم لعلاج تقرحات الجلد والحروق البسيطة وتهدئتها.

٣- ويساعد تناول الصبار على تخفيض نسبة الكولسترول في الدم لاحتوائه على الألياف والسكريات وبالتالي تخفيض ضغط الدم المرتفع.

٤- يعمل على التخفيف من التهابات الأوعية الدموية.

٥- يخفض الصبار نسبة السكر في الدم لاحتوائه على نسبة قليلة من الكربوهيدرات والسكريات مقابل نسبة أعلى من الألياف الّتي تساعد على تفريغ السموم من الجسم.

٦- يساعد الصبّار على تحسين حركة الجهاز الهضمي وحماية المعدة من الحموضة والالتهابات.

إعداد :همام الموسوي



كن متميزاً في رمضان

ان من رحمة الله وفضله علينا انه جعل لنا في هذه الدنيا الكثير من المحطات التي نتزود فيها بالإيمان والتقوى فمن خلالها نمحو ما علق في قلوبنا من الذنوب والآثام، ان هذه المحطات نلتقط فيها انفاسنا ونعيد ترتيب اوراقنا من خلال التعامل مع الاخرين بحسن نية ونساعدهم في اعمال الخير في هذا الشهر المبارك الا وهو شهر رمضان الذي يعتبر من اهم المحطات العبادية التي تمر على المسلمين مرة واحدة في السنة.

فالأيام تمضي ويهل علينا الشهر الكريم بخيره وبركته والأجواء متهيئة لنيل المغفرة والرحمة والعتق من النار فترى الجميع يستغلون الوقت بالعبادة وقراءة القرآن لينالوا التوفيق من الله

وكثيرة هي الأعمال التي توصل الإنسان إلى مرضاة ربه ويفوز بها في جناته وقربه.

اهم البرامج العملية قبل وخلال شهر رمضان المبارك والتي يمكن للشباب الاشتراك فيها:

١- مجالس ومحاضرات عن أحكام هذا الشهر وآدابه وما ينبغي للمسلم عمله فيه.

٢- تصميم لوحات بمقاسات كبيرة تتضمن الآداب المتعلقة بالصوم.

٣- ترتيب إفطار للعوائل ثم ترتيب إفطار لشرائح محددة كإفطار للشباب مثلاً وآخر للأطفال وهكذا مع حسن استغلال هذا اللقاء قبل الإفطار.

٤- تصميم وإعداد هدايا خاصة للعوائل التي تلتقي في أيام الإفطار العائلي ويحرص على أن تكون هدايا تربوية مناسبة لجميع الشرائح.

٥- حث الشباب على العمل التطوعي من خلال المشاركة في تفطير الصائمين وتوزيع وجبات الإفطار.

وفي ختامه ترى المؤمنين ينتظرون هذا الشهر الفضيل ليكتب لهم بداية جديدة لكسب رضا الله تعالى من خلال الطاعة والتقرب اليه والابتعاد عن كل ما يغضبه لينالوا فضل قيام وصيام ليلة القدر احدى الليالي العظيمة في هذا الشهر ويأملوا إجابة دعائهم وتضرعهم لله بعتقهم من النار.

إعداد: احمد الخالدي

القصة في القرآن الكريم

استخدم القرآن الكريم عددا من الاساليب التي أوصل من خلالها مضامينه للناس، ومن بين أهم تلك الاساليب، اسلوب القصة، قال تعالى في كتابه العزيز: (نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القران وان كنت من قبله لمن الغافلين)(يوسف ٣).
والقصة في اللغة: (الحكاية عن خبر وقع في زمن مضى لا يخلو من عبرة، فيه شيء من التطويل في الأداء) أما في الاصطلاح: (فالقصة القرآنية لها خصائص تميزها عن غيرها؛ من صدقٍ في الواقعية التاريخية، وجاذبية في العرض والبيان، وشموليةٍ في الموضوع، وعلوٍ في الهدف، وتنوع في المقصد والغرض، ووضوح في الإعجاز).
وقد يكون الخطاب القرآني بأسلوب القصة من أكثر الاساليب تأثيرا في النفوس لما للقصص من ملازمة لحياة الانسان منذ القدم والى يومنا هذا، فالقصة تعتبر أقرب الفنون الى النفس البشرية وأكثرها استخداما على مرّ الازمان ويدل على ذلك ما حفظته البشرية من قصص الاولين وحكاياتهم التي ملأت الموروثات الشعبية لكافة شعوب العالم، فلا تجد حضارة من الحضارات يخلو تاريخها من قصص لأناس عاشوا في قديم الزمان.

من أهداف القصص القرآنية:

- اثبات صدق النبي(صلى الله عليه وآله) من خلال
- عرض قصص الانبياء(عليهم السلام) وأممهم السابقة قال تعالى: (تلك من أنباء الغيب نوحيها إليك ما كنتَ تعلمُها أنت ولا قومُك من قبلِ هذا)(هود١١).
- العبرة والعظة بقصص الماضين.
- تصحيح العقائد الفاسدة وتثبيت العقائد الصحيحة.
- تقويم الخلق والسلوك الفردي والجماعي.



الشد العضلي

العديد من كبار السن والرياضيين ومن يقومون بأعمال شاقة يتعرضون الى تشنجات مفاجئة في اجزاء مختلفة من الجسم لعل أكثرها شيوعاً ما يصيب القدم ويسبب ألماً كبيراً يستمر من عدة ثوانٍ الى دقائق وفي حالات نادرة يصل لغاية ١٥ دقيقة، حيث يمكن ان تحدث هذه الظاهرة حتى اثناء حالات الاسترخاء والنوم العميق، تعرف هذه الظاهرة التي تحدث في وضعيات مختلفة باسم (الشد العضلي) فما هو وكيف يحدث؟،

الشد العضلي هو تقلص وانكماش مفاجئ للعضلات يحدث نتيجة حدوث جهد كبيرعلى عضلة معينة او من خلال بعض الظروف الاخرى المتمثلة ابرزها بالآتي:

- الضغط على عضلة معينة لفترات طويلة او الاستخدام المفاجئ او الخاطئ للعضلات.
- الجفاف وعدم تناول السوائل خصوصاً في الاجواء الحارة.
- عدم وصول دم كافٍ الى بعض العضلات التي تتعرض الى شد عضلي نتيجة ضيق الشرايين المغذية لتلك العضلات.
- عدم حصول الجهاز العضلي على المعادن والمغذيات التي يحتاجها كالبوتاسيوم الذي يعد عنصراً اساسياً في تقلص وانبساط العضلات.

قصة نجاح كربلائية

إعداد: احمد الخالدي



النجاحات التي تحدثنا عنها في السابق معظمها كانت نجاحات فردية، ونعني بالفردية إن الناجح وحده هو المسؤول عن مسيرة نجاحه وهو الوحيد الذي سوف يستفيد منه، وفي قصتنا هذه سنتعرض لقصة نجاح مختلفة نوعا ما عن القصص السابقة، فبطل القصة هنا ليس شخصاً واحداً، وانما هم مجموعة من الابطال في قصة واحدة.
العنوان الرئيسي للقصة هو شاب كربلائي يحصل على المركز الاول على العراق بمعدل ٩٩،٨٣ ولحد هذه اللحظة ظاهر العنوان هو قصة نجاح لفرد واحد اجتهد في تحصيله الدراسي وحصل على هذه المرتبة من النجاح، الطالب هو حسين شامل طاهر من مدينة كربلاء وقد أحرز لقب الاول على العراق بعد تخرجه من ثانوية الذرى للمتميزين للعام الدراسي ٢٠٢٠، لكن الغريب في القصة إن هذا الطالب يتيم الاب فقد كان والده من ضحايا الارهاب الدموي الذي عمّ جميع محافظات العراق، والغريب ايضاً ان المستوى

المعيشي لأسرة هذا الطالب لم يكن مرتفعاً، على العكس اتسمت حياة الاسرة بالبساطة، ومع يتمه وبساطة حالته المادية جاءت الظروف القاسية جدا على الشعب العراقي، في أيام المظاهرات التي شهدتها البلاد في العامين الماضيين، ثم جائحة كورونا التي سببت تعطيل الحياة في معظم بقاع العالم، لكن إصرار هذا الفتى جعله أقوى من كل الظروف التي مرّت به وبعائلته وصمم بتشجيع من أسرته على أن يكون متميزا ويرفع اسم بلده عاليا، وكان الفضل الكبير لعلو همة الطالب حسين هو والدته التي كانت تشجعه دائما على التفوق وتزرع في نفسه بذور الطموح حتى أينع الزرع وصار



شجرا عاليا، ولم تكن هذه الام المؤمنة الصابرة المجاهدة ترعى ولدها (حسين) وحده، فقد كان لها أربع بنات كبراهن كانت من الاوائل وقد أصبحت طبيبة متخصصة وصغراهن اختارت بمعدلها ٩٨،٥٧ أن تكون صيدلانية، أما البنتان الاخريان فقد اخترن أن يكن صانعات للجيل فكن مدرسات، وكان حسين هو مسك الختام الذي حاز السبق، وحصل على ما يتمناه وتتمناه أسرته.

وبهذا يكون لهذه القصة أبطال عديدون أولهم الأم الرحيمة المجاهدة الصابرة الذكية التي صبرت على مصائب الدهر وعاشت، مع أولادها بلا معيل لكنها أصرت على أن تعلمهم أحسن تعليم وتوصلهم الى أفضل تقييم في دراستهم الاكاديمية ليكونوا عناصر فاعلين لخدمة المجتمع، وثانيهم كل فرد من أفراد عائلتها الذين صبروا وكافحوا رغم يتمهم وضغوطات حياتهم ليصلوا الى طموحاتهم بالجد والاجتهاد.

تحقيق

إعداد :حيدر العزاوي

الشباب ودورهم في الانتخابات التشريعية

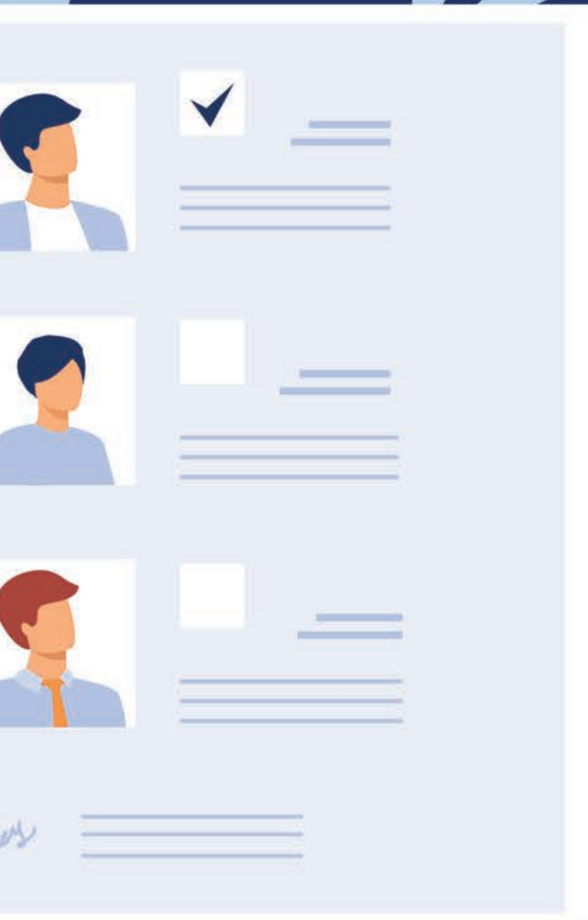
تحظى شريحة الشباب بأهمية بالغة في مجتمعنا كونها تشغل النسبة الاكبر من الشرائح المجتمعية الاخرى اضافةً الى تأثيرها الكبير على كافة المفاصل فهم الحاضر والمستقبل، فكيفما كانوا يكون حاضرنا ومستقبلنا، نتناول من خلال هذا التحقيق الدور الذي يلعبه الشباب في الانتخابات البرلمانية وما هو الواقع الذي يمكنهم تغييره من خلال مشاركتهم الفعلية في الانتخابات البرلمانية التي من المقرر اقامتها في الاشهر القريبة القادمة من هذه السنة.

الترشيح للكفاءات الشابة وانتخابهم وفق مبدأ التكنوقراط (الشخص المناسب في المكان المناسب) لا على أساس حزبي او قبلي او طائفي.

للحديث عن هذا الشأن التقينا بالحقوقي الاستاذ الحسن مهدي ليجيب عن استفسارنا الاتي:

كيف يمكن للشباب اصلاح الواقع المأساوي الذي نعيشه من خلال نافذة الانتخابات التشريعية؟

حيث اجابنا بالقول: توجد كفاءات عظيمة بين الشباب يمكن ان نستثمرها بسهولة من أجل الترشيح لمقاعد البرلمان، حيث ان المرشحين من الضروري ان يتمتعوا بمواصفات نبحث عنها جميعاً منذ ١٨ عاماً ذاق خلالها شعبنا الويلات وتجرع



المر عنوةً بسبب السياسات غير الصحيحة التي تخدم مصالح شخصية ولا تخدم شعباً ولا وطناً، حيث نطمح لأن يتم الترشيح من قبل شخصيات شابة نزيهة ومثقفة بعيداً عن اي ولاءات قومية او حزبية او قبلية او حتى دينية مذهبية، ومساندة اقرانهم من الشرفاء من ابناء الشعب الابي لوصولهم الى مقاعد البرلمان وعملهم بمبدأ(الشخص المناسب في المكان المناسب) بهذا يكون للشباب بصمة في اصلاح الواقع المأساوي الذي نعيشه من خلال نافذة الانتخابات التشريعية.
غياب واضح للبرامج التوعوية والحملات الإعلانية النزيهة وفق ضوابط مستندة الى واقعنا الملموس واحتياجات الناس.
هذا ما صرح به الصحفي الاستاذ وسام محمد عند سؤالنا اياه عن الدور الحقيقي الذي تؤديه وسائل الاعلام بكافة اصنافها لتوجيه الشباب نحو الخيارات الصحيحة للناخبين المرشحين للانتخابات ليجيب بالقول: ان دور وسائل الاعلام مهم جداً في تحديد ملامح الشخصيات المرشحة للانتخابات لكن للأسف الشديد ان هذا الدور غير مفعل واقعاً لندرة وجود وسائل إعلام محايدة تقوم بإظهار المرشحين وبرامجهم الانتخابية التي من المتوقع ان تكون مواكبة وملبيةً لاحتياجات ومطالب ابناء الشعب بشكل تجريدي وبعيداً عن الحزبية والمصالح الشخصية.
للوعي والمعرفة والتثقيف الدور الابرز في تحديد الملامح النهائية لنتائج الانتخابات التشريعية.

هذا ما اجابت به الاستاذة التدريسية (زهراء أحمد) عن سؤالنا الاتي: هل للمستوى المعرفي والثقافي للمجتمع دور في نتائج الانتخابات التشريعية؟
لتتفضل بالقول: للوعي والمعرفة والتثقيف الدور الابرز في تحديد الملامح النهائية لنتائج الانتخابات التشريعية لأن من يمتلك ثقافة يمتلك بصيرة تمكنه من اختيار الافضل والأنسب لخدمته وخدمة بلده، فالوعي والمعرفة درعان ضد الجهل والتضليل، فما نمر به من ضياع طوال تلك السنوات العجاف التي كانت محصلة الجهل وقلة الوعي الذي ادى بنا الى ما نحن عليه الان من تردي على كافة الاصعدة والمستويات، فالجاهل يمكن أن يُخدع في ذلك وان يُضلل اما الواعي العالم المتعلم فلا سبيل اليه.



الوفاء بالعهد والوعد

إعداد :حيدر العزاوي

الوفاء بالعهد والوعد من أجمل صفات المؤمنين التي ذكرها الله تعالى في مواضع كثيرة في كتابه الكريم مؤكداً بعده نبينا الكريم محمد (صلى الله عليه وآله) من خلال احاديث كثيرة على ضرورة ان يلتزم العباد بها لصلاحهم، حيث يُعتبر العهد والوعد من مواثيق الشرف الانساني التي يعلق عليها الكثير آمالهم، فللعهد والوعد اوجه والتزامات كثيرة، يكون اولها ما بين العبد وربه من خلال الطاعة والالتزام بتعليماته وعدم معصيته قال تعالى : (واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ان الله يعلم ما تفعلون)(سورة النحل الاية ٩١).

واما الوجه الآخر فيكون ما بين الانسان واخيه الانسان بالالتزام الحقيقي بالقول والفعل والوفاء بالوعود والعهود ، وقد قال الله سبحانه وتعالى : (يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود)(سورة المائدة الاية ١).

فن المقال الصحفي

فن المقال الصحفي هو احد أهم الفنون الصحفية وأبرزها، يستخدمه الكتاب والصحفيون لمعالجة فكرة معينة مهما كان نوعها بطريقة ابداعية ومنطقية من خلال البحث عن مجريات الموضوع المتناول وتاريخه وما ستؤول اليه الاحداث مستقبلاً، يختلف هذا الفن عن غيره من الفنون الصحفية الاخرى بأنه يمكن للكاتب من خلال المقال ابداء رأيه ووجهة نظره بموضوع معين مهما كان عنوانه سواء كان سياسياً ام اجتماعياً او دينياً او غيره من المواضيع الاخرى.

يتيح فن المقال الصحفي للكاتب اظهار مهاراته الكتابية وأساليبه الصحفية والثقافية المتراكمة لديه وإظهارها بأسلوب جميل ومتقن للقراء، يتطلب فن المقال مهارات فنية خاصة فلا يمكن لكل الصحفيين ممارسة هذا الفن، حيث انه يتطلب مهارات خاصة وسنوات من الخبرة في عالم الصحافة بالإضافة الى امتلاك قدرة الدراسة والتحليل لكافة الاحداث المحيطة.

يختلف كتاب المقال بحسب نوع المواضيع التي يتناولونها فمنهم من يختص في المقالات الادبية والبعض الاخر من يتخصص بالمقالات السياسية ومنهم من يمتلكون خبرة كبيرة في عالم الصحافة اضافة الى مؤهلات اخرت تمكنهم من الغوص في غمار كافة المواضيع والتنقل في كتاباتهم من نوع الى اخر من دون ان تواجههم اي مشاكل.



جمعية كشافة الكفيل
تطلق مسابقة خير الكلام للمهارات الخطابية

متابعة: همام الموسوي

برعاية الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة، ينطلق الموسم الأول من مسابقة خير الكلام للمهارات الخطابية التي تقيمها جمعية كشافة الكفيل بمشاركة واسعة من قبل الجمعيات الكشفية في محافظة كربلاء المقدسة وذلك بهدف تنمية المهارات الخطابية ومد جسور التعاون بين الجمعيات الكشفية.
وقد باشرت الجمعية بالمرحلة التمهيدية للمشاركة في مسابقة خير الكلام للمهارات الخطابية التي تجري اختباراتها على قاعة بستان الجمعية وبمشاركة فاعلة لجمعية كشافة الرحمة وحضور مميز لعناصرها الكشفية حيث استمرت الفعاليات والتي تهدف الى اكتشاف المواهب الكشفية في مجال فن الخطابة.
وللحديث عن هذا الشأن كان لمجلتنا لقاء مع مسؤول شعبة الطفولة والناشئة الاستاذ حسنين فاروق الخفاجي فتحدث لنا قائلاً:
ضمن فعالياتها وانشطتها المستمرة لم تغفل جمعية كشافة الكفيل احدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة في قسم الإعلام التابع للعتبة العباسية المقدسة عن احياء أغلب الأنشطة والدورات فتراها سباقة في إطلاق الفعاليات والمسابقات واليوم قد اعدت برنامجاً متكاملاً عن فعاليات مسابقة خير الكلام للمهارات الخطابية

وبمشاركة الجمعيات الكشفية في محافظة كربلاء المقدسة وقد تضمنت المرحلة الأولى الاختبارات التمهيدية ليتم اختيار الموهوبين ثم يتم تأهيلهم الى الاختبار النهائي.

وأضاف الخفاجي:

تأتي هذه المسابقة بهدف اكتشاف المواهب وتنمية الطاقات الشبابية في مجال فن الخطابة ومد جسور التواصل مع الجمعيات الكشفية في محافظة كربلاء المقدسة وذلك من اجل التقدم بخطوات فاعلة ومؤثرة ضمن فعاليات هذه المسابقة التي تقيمها الجمعية.

ومن الجدير بالذكر ان جمعية كشافة الكفيل اقامت العديد من المسابقات والتي تسعى من خلالها الى تطوير الشباب وحثهم على المشاركة في المسابقات وذلك من اجل تطوير مهاراتهم واكتساب الخبرات عن طريق الورش التطويرية والبرامج المختلفة تأكيداً منها على ضرورة الاهتمام بالشباب لأنهم جيل المستقبل ويقع على عاتقهم النهوض بالمجتمع.









القرصنة الإلكترونية

ورد الى بريد المجلة العديد من الرسائل للأحبة التي يطلبون فيها حلولاً لمشاكل تقنية تتعلق بمواقعهم وصفحاتهم الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي التي تعرضت الى قرصنة الكترونية او انها أغلقت بشكل نهائي ولا يمكن استرجاعها مرة أخرى.



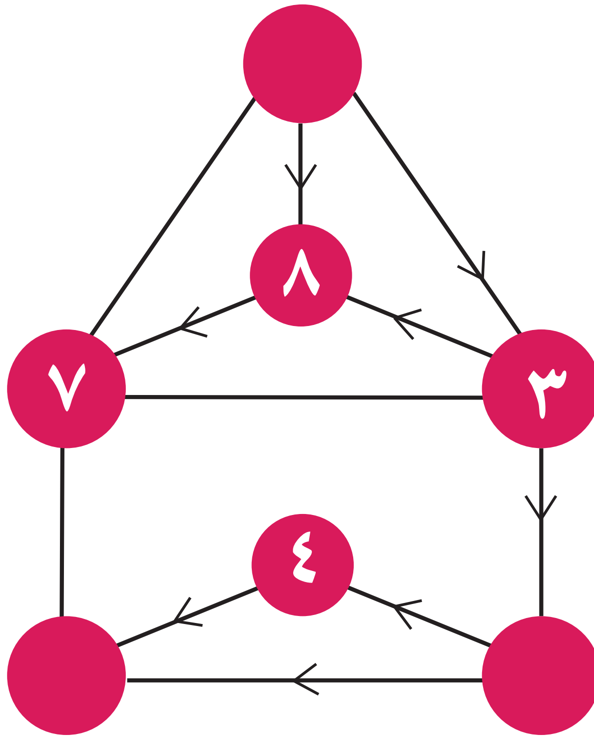
لو تمعنا بتلك الحالات التي ذكرت وقمنا بدراستها بشكل دقيق فسنرى ان النسبة الكبيرة من تلك الحالات التي وصفت بـ(القرصنة الالكترونية) ما هي الا ضحايا للجهل الالكتروني بالنسبة للمستخدمين لعدم علمهم ودرايتهم التامة بطبيعة عمل تلك المواقع وسياساتها التي من الممكن ان نطلع عليها ونتعلمها بسهولة، مما يضمن لنا خصوصياتنا وحساباتنا من الضياع، فالمعرفة بالأمور التكنلوجية مهمة جداً لا تقل أهمية عن سواها باعتبار التكنلوجيا اليوم هي لغة العصر التي نستخدمها كثيراً في حياتنا اليومية. ان ما يحدث من حالات فقدان بعض حساباتنا تكمن في تقصيرنا بالمعرفة واهمالنا بحفظ معلومات الصفحات الخاصة بنا وعدم المحافظة على سريتها او اننا نقوم بانتهاك سياسة وقوانين بعض المواقع التي نستخدمها مما يعرض حساباتنا وصفحاتنا الشخصية فيها الى الالغاء او الايقاف المؤقت، فمصطلح(القرصنة الالكترونية) مصطلح كبير جداً يحتاج الى مختصين به وخبراء بمجالات البرمجة ولغات الحاسوب وغيرها من العلوم الخاصة، فالتعرض للقرصنة الالكترونية بمفهومها الدقيق حالة نادرة جداً وليس كما هو شائع في اوساطنا المجتمعية. لكن رغم ذلك هناك بعض الاجراءات الواجب اتباعها للحماية من القرصنة وهي كالآتي:

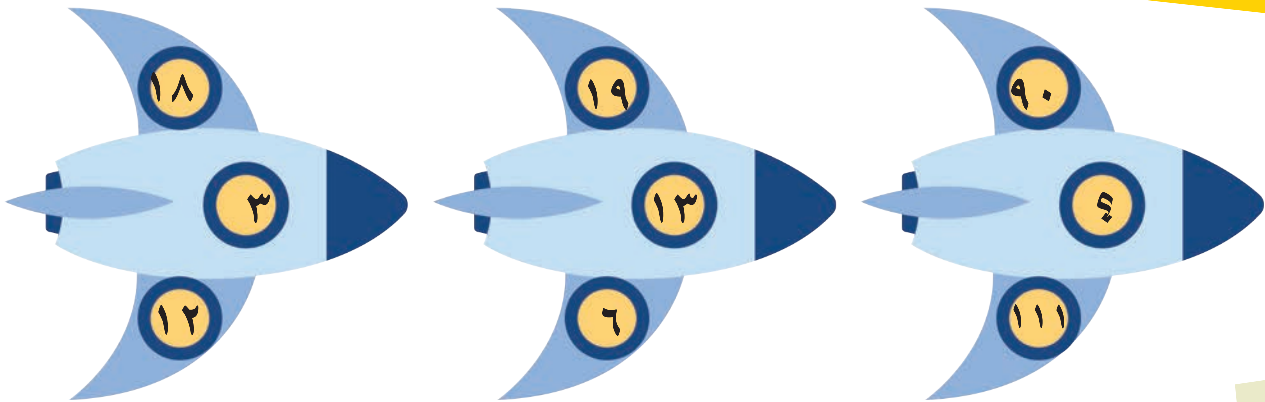
- الابتعاد عن فتح الروابط المرسلة من اشخاص مجهولين.
- عدم تنصيب البرامج غير الموثوقة والمؤمنة.
- عدم الدخول للمواقع المشبوهة.
- تنصيب برامج الحماية من الفايروسات وغيرها على الاجهزة اللوحية والكمبيوتر.
- الاستعانة بالخبراء لحل اي مشكلة تقنية .
- المحافظة على الارقام السرية لحساباتك الشخصية واستخدام كلمات سر قوية لا يمكن تخمينها وعدم كشفها امام الاخرين.

اعداد : لبيب السعدي

الدوائر الثلاثية

ضع الاعداد من (٣) الى (٩) بحيث يكون مجموع الاعداد في أي ثلاث دوائر يساوي (١٨).



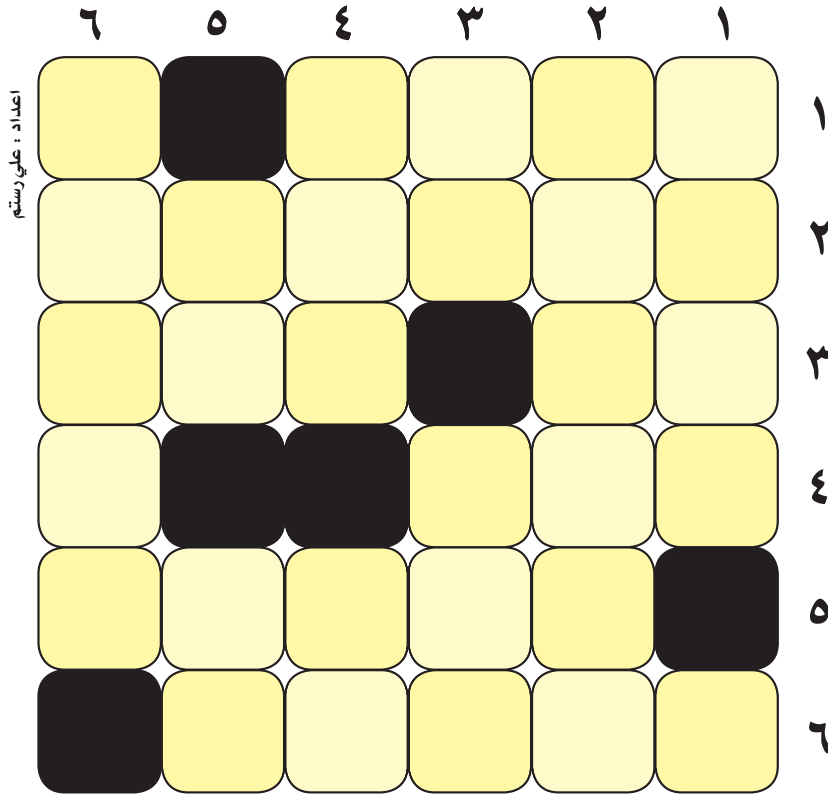


اوجد العدد المفقود في مقدمة في مقدمة الطائرة الاولى بالاستعانة بالاعداد الموجودة

عـود الثقـاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.

2+3=3



الكلمات المتقاطعة

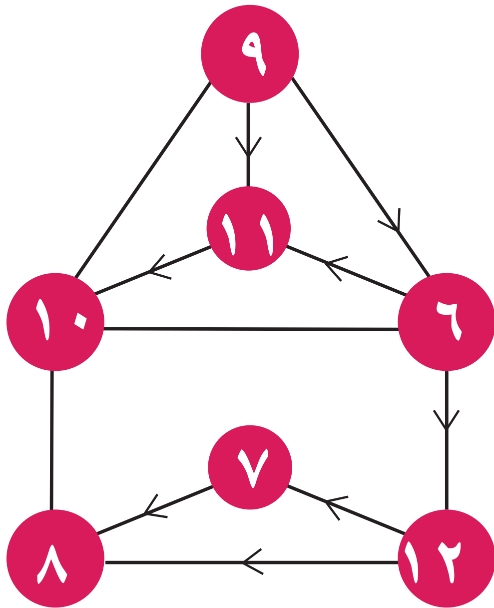
أفقي

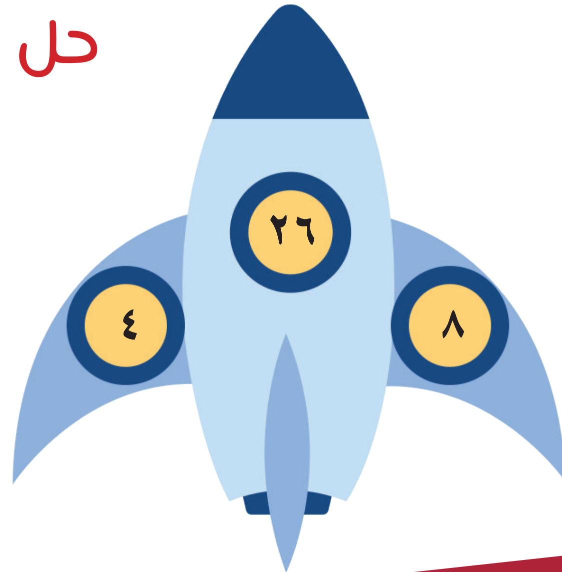
١-اسم علم مؤنث.
٢-صلاحية غير فعالة.
٣-متشابهان / هلاك.
٤-عكس اكثر.
٥-من الحمضيات.
٦-جمع هدية.

عمودي

١-فيها غيوم تسبح.
٢-تربط حبات العنب..
٣-قادم / قبل الثاني (معكوسة).
٤-من الزمن / نعم بالانكليزية (معكوسة).
٥-كف / للوالدين ولاتقل لهما (معكوسة).
٦-جمع اهل.

حل العدد السابق





2+10+3=15

أطلق الفنان عودة الفهداوي #الزمن_القبيح
في محاولة منه لتعريف أبناء هذا الجيل بمعاناة
الشعب العراقي في زمن التسعينيات
(الحصار الاقتصادي)



